

**SOUDNÍ LIDÉ NÁRODA ČESKÉHO**  
**(THE SENSIBLE PEOPLE OF THE CZECH NATION)**

**by**

**Ivan Studený and Tereza Reková**  
**(Czech Radio)**

### **Soudní lidé národa českého**

Dokument Soudní lidé národa českého vznikl jako reakce na sílící demonstrace iniciované hnutím Million Moments pro demokracii. Autoři sledují setkáním více než dvou set tisíc lidí v Praze na Letné 23. června. Snaží se zachytit atmosféru demonstrace a vytvořit vícevrstvý obraz demonstrujících lidí, zmapovat rozdílnost osobností a škálu motivací. Rozhovory směřují k důvěře v hodnoty a obavám z rozkladu jejich pevného uspořádání. V křečovitém kontrastu k téměř intimnímu zpytování osobních hodnot působí výstupy některých řečníků i dynamika davového skandování na samotné demonstraci. Pořad je samostatnou součástí desetidílného cyklu dokumentů natočených v projektu Českého rozhlasu Rozdělení svobodou.

### **The Sensible People of the Czech Nation**

The documentary “The Sensible People of the Czech Nation” was made in reaction to the growing demonstrations initiated by the Million Moments for Democracy movement. The authors observe the rally of over 200 thousand people at the Letná Park in Prague on 23<sup>rd</sup> June. They try to capture the atmosphere of the demonstration and to create a multilayered image of the people rallied there, to map the difference of personalities and the scale of emotions. The interviews allude to the trust in values and to concerns for the disintegration of their fixed arrangement. In sharp contrast to the almost intimate questioning of personal values stand the speeches of some of the rally speakers and the dynamic of the crowd chanting at the demonstration. The programme is a separate episode of a 10-part series made as part of the Czech Radio project called Divided by Freedom.

# SOUDNÍ LIDÉ NÁRODA ČESKÉHO

## Autoři: Ivan Studený a Tereza Reková

- HUDBA** *Kašpárkova znělka (pokračuje pod mluveným slovem)*
- IVAN** Tady nám tam někdo kráčí po lávce, ale již nebudeme déle čekat, již nebudeme déle napínat naše nervy. Vaše napětí již nebudeme stupňovat. Velmi vážené publikum, já vás vítám....
- ZVUK DEMONSTRACE** Máme toho dost, máme toho dost.
- TEREZKA** No abychom zachránili Českou republiku od Babiše.
- IVAN** A poslední pohádku přijelo zahrát divadlo Kašpárkův svět z Opavy...
- DEMONSTRUJÍCÍ** (zpívá přetextovanou píseň *Jožin z bažin*)  
...Andrej už se třese,  
Andrej Babiš sněmovnou se plíží...
- BANGA (na demonstraci)** Že prý jsme jen hrstka!
- DEMONSTRUJÍCÍ** (zpívá přetextovanou píseň *Jožin z bažin*)  
...Andrej Babiš, svědomí ho tíží...
- IVAN** Pořád je to báječná zábava...
- ZVUK** *zkratování desky*
- BABI** A čím je Babiš neslušný? Ten ještě neřekl sprosté slovo.
- BANGA (na demonstraci)** Tohle není hrstka.
- ZVUK DEMONSTRACE** Už jsme tady, už jsme tady...
- SVĚRÁK** To je dobře!
- IVAN** Kašpárek, pan král, čerti, to jsou postavy, které se nikdy neomrzí. Takže příjemnou zábavu...
- ZVUK DEMONSTRACE** Děkujem, děkujem, děkujem... (potlesk)
- ZVONEČEK**

### **TR: SOUDNÍ LIDÉ NÁRODA ČESKÉHO**

#### **IVAN: DOKUMENT TEREZY REKOVÉ A IVANA STUDENÉHO**

- PROSTŘEDÍ** nastupování do autobusu
- TR** Dobrý den, Tereza Reková.
- NASTUPUJÍCÍ** Jedeš na Letnou? Jo, jasně...

TR (studio)

*Dokument o rozdělení české společnosti jsme začali natáčet 23. června 2019.*

## THE SENSIBLE PEOPLE OF THE CZECH NATION

Authors: Ivan Studený and Tereza Reková

MUSIC

*Jester' jingle (continuing under the spoken word)*

IVAN

Someone is coming along the bridge, but we won't wait any longer, we won't keep you in suspense any longer. We won't mount the tension. Dear audience, welcome to....

SOUNDS FROM A RALLY

We've had enough.

TEREZKA

Well, to save the Czech Republic from Babiš.

IVAN

The last fairytale will be played by Jester's World theatre from Opava...

DEMONSTRATORS

(singing well-known song *Jožin z bažin* with altered lyrics)  
...Andrej is shaking,  
Andrej Babiš through the Parliament sneaking...

BANGA (at the rally) They say there's just a handful of us!

DEMONSTRATORS

(singing well-known song *Jožin z bažin* with altered lyrics)  
...Andrej Babiš, his conscience is pressing ...

IVAN

It is still fantastic entertainment...

SOUND

*record scratching*

GRANNY

And what makes Babiš indecent? He's never used a bad word.

BANGA (at the rally) This is not a handful.

SOUNDS FROM THE RALLY

We are here, we are here...

SVĚRÁK

That is great!

IVAN

The jester, the king, devils, these are characters you can never get tired of. So enjoy the show...

SOUNDS FROM THE RALLY

Thank you, thank you, thank you... (applause)

BELL

**TR: THE SENSIBLE PEOPLE OF THE CZECH NATION**

**IVAN: A DOCUMENTARY BY TEREZA REKOVÁ AND IVAN STUDENÝ**

ENVIRONMENT

getting on a coach

TR

Hello, I'm Tereza Reková.

BOARDING Are you going to Letná? Yeah, sure...

**TR (studio)** *We started to record the documentary about divisions in Czech society on 23<sup>rd</sup> June 2019.*

TR Tak kam se tam vejdu?

ORGANIZÁTOR Vzadu jsem viděl nějaké místo. Jo, určitě.

TR Jo? Tak já se tam zkusím nacpat.

**IVAN (studio)** *Na palubu autobusu, který vyjel z Hodonína do Prahy na demonstraci pořádanou hnutím Milion chviliek pro demokracii, nastoupila s mikrofonem dokumentaristka Tereza Reková.*

TR Možná – vejdu se tady ještě?

CESTUJÍCÍ Jo, určitě.

TR Tak jo, tak já se tady nějak nainstaluju.

CESTUJÍCÍ Jsme na cestě do Prahy a jedeme na demonstraci proti našemu premiérovi a prezidentovi republiky. Prezident v podstatě je ta žába na prameni, která to vlastně udržuje v tom chodu, tady ten premiérův bolševický jako systém, v podstatě jako jo. Rozkrádá stát a v podstatě drancuje to tady.

TR Odkud jste?

CESTUJÍCÍ Jo, to je autobus, který vlastně z hodonínského regionu. Strážnice, Hodonín, Kyjov, Lacenovice a tak nějak. Já už chodím na demonstrace rok a půl.

TR A co když se nic po dnešku třeba nezmění? Co potom, budete dále chodit další rok a...?

CESTUJÍCÍ Ano, pořád. Dokud se něco nezmění. Všechno se musí ve slušnosti a musí to být tou demokratickou cestou.

**HUDBA** *Kašpárkova znělka*

POHÁDKOVÁ POSTAVA Kašpárku, a jinak by to nešlo?

KAŠPÁREK A víte, že možná šlo?

POHÁDKOVÁ POSTAVA No tak povídej, chlapče, poslouchám.

KAŠPÁREK Vypráví se totiž, že pod černou horou žije Bába Čáramára. Ta by nám mohla poradit jak na čerta vyzrát a jak ho z hradu vystřnadit.

ZVONEČEK

PROSTŘEDÍ V autě

**TR (studio)** *23. června po poledni vyjel z Českého Krumlova do Prahy na Letnou také osobní automobil. Spolu s památkářem a hudebníkem, Ladislavem, jeho manželkou, praktickou lékařkou Zuzkou, sochařkou Stáňou a její čtrnáctiletou dcerou Terezou, nasedl do vozu i dokumentarista Ivan Studený.*

IVAN Hele, můžu se pro účely nahrávání ptát na ten rok 89, co jste dělali?

LADISLAV Zuza ví, co dělala. Já už si to nepamatuju.

TR Where can I squeeze to?

ORGANISER I saw a place at the back. Yeah, sure.

TR Yeah? I'll try to squeeze in then.

**IVAN (studio)** *With her microphone, document maker Tereza Reková boarded a coach leaving Hodonín for Prague to go to the demonstration organised by the Million Moments for Democracy movement.*

TR Maybe – do you think I can fit in here?

PASSENGER Yeah, sure.

TR Okay then, I'll settle here somehow.

PASSENGER We are on the way to Prague and we're going to a demo against our prime minister and the president of the country. The president is like a dog in the manger, he keeps the thing rolling, this system of the bolshie PM. He's stealing from the state and plundering the country.

TR Where are you from?

PASSENGER This bus is from the Hodonín region. Strážnice, Hodonín, Kyjov, Lacenovice and so on. I've been going to rallies for a year and a half.

TR And what if nothing changes after today? What then, will you continue going for another year and...?

PASSENGER Yes, I'll continue. Until something changes. Everything needs to be in a decent way, in a democratic way.

**MUSIC** *Jester's jingle*

FAIRYTALE CHARACTER Jester, could it be done differently?

JESTER You know, maybe it could.

FAIRYTALE CHARACTER Go on then, boy, I'm all ears.

JESTER They say that the Old Hag Doodle lives under the black mountain. She could tell us how to outwit the devil and get him out of the castle.

BELL

ENVIRONMENT In the car

**TR (studio)** *23<sup>rd</sup> June just after midday a car left Český Krumlov for the demonstration in Prague too. Documentary maker Ivan Studený got in the car together with*

***preservationist and musician Ladislav, his wife, doctor Zuzka, sculptor Stáňa and her 14-year-old daughter Tereza..***

- IVAN For the purpose of the recording, can I ask what you did in 1989 (*the year of the fall of the communist regime*)?
- LADISLAV Zuzka knows what she did. I can't remember.
- ZUZANA Já jsem vlastně, chodila jsem teda na ty demonstrace, a to se nevědělo, co bude, nebo jak bude. Takže tenkrát jsem byla mladá doktorka, tak jsem vždycky měla v batohu spoustu obvazů a všeho.
- LADISLAV Dal jsem k dispozici auto a rozváželi jsme prostě letáky, jezdili jsme do Melantrichu, vozilo se to do Jižních Čech, na Moravu, říkali jsme tomu kulturní brigády, no. Protože ti lidi v menších místech opravdu nevěděli, která bije, jo. Si myslím, že ten rozdíl oproti dnešku je, jsou tam určité podobné rysy, jako řekněme motivace.
- IVAN Pro tebe?
- LADISLAV Vůbec, jako v té společnosti řekněme. Ale obrovský rozdíl je v té dostupnosti informací.
- ZUZANA Že jsme neměli televizi. Že jo, protože to nemělo smysl, mít.
- STÁŇA Měli jsme vyslané kluky, co byli ve čtvrtáku, co měli před maturitou, ty byli v Praze a vlastně vozili nám ty papíry, ty informace vozili z Prahy, tam se to množilo, vlastně ve škole.
- LADISLAV A samozřejmě, že to byly různé diskuze, jo. Na Kokořínsku jsme dostali málem do huby, to si pamatuju taky.
- HUDBA (*demonstranti zpívají přetextovanou tradiční píseň*)  
Český lid pod bičem Agrofertu žil,  
Český lid pod bičem Agrofertu žil,  
Český lid pod bičem Agrofertu žil,  
Kapitán Joe Brown to zřel.  
(*pokračuje pod mluveným slovem dále*)
- KAŠPÁREK Páni, to byla mela. No viděli jste to? Dobro opět zvítězilo a zlo došlo spravedlivé odplaty.
- IVAN Poslední pohádku přijelo zahrát divadlo Kašpárkův svět z Opavy.
- HUDBA  
TR (studio) *Kašpárkova znělka (pokračuje pod mluveným slovem dál)*  
***Že dobro má porazit zlo, o tom není pochyb. A jasno v tom měli všichni lidé, které jsme cestou na Letnou potkali. Jenže, kteří lidé jsou ti dobří, a kteří ti zlí? Kdo je rytíř, a kdo čert? Ivan se o tom zkusil bavit – no, vlastně s odborníkem.***
- KAŠPÁREK Ostatně, kdo jiný než já by měl vědět, jak každá správná pohádka končí?
- ZVONEČEK

VLADKA No ale podívej se, s kým jsem tady focená... Toho pána poznáš.

IVAN Ježkovy oči, Sládek.

VLADKA Ale jako my nejsme jako kamarádi...

**TR (studio)** ***Vladka Antošová se psaní a hraní klasických pohádek, ve kterých to dobro zlu vždy spolehlivě natře, věnuje již čtvrt století.***

IVAN Kdy si se, kromě toho, že jsi herečka, pohádkářka, loutkářka, rozhodla, že se dáš do politiky?

ZUZANA I went to the demonstrations, no one knew what was going to happen. I was a young doctor back then, so I always carried a lot of bandages and so on in my bag.

LADISLAV I used my car and we distributed leaflets, we went to Melantrich and took things to South Bohemia, Moravia, we called it cultural brigade. People in smaller places really had no clue what was going on. I think the difference from now is that...there are some similarities, let's say motivations.

IVAN For you?

LADISLAV In general, in the society, let's say. But the huge difference is in the accessibility of information.

ZUZANA We didn't have a TV set. Because there was no point in having it.

STÁŇA We had sent some boys in their last year of secondary school, they were in Prague and brought us the materials, information from Prague. They xeroxed it at school.

LADISLAV Of course there were various debates. We were almost beaten up somewhere near Kokořín, I remember.

**MUSIC** *(protesters sing the traditional song with altered lyrics)*  
*Czech nation had to live under Agrofert,*  
*Czech nation had to live under Agrofert,*  
*Czech nation had to live under Agrofert,*  
*Captain John Brown saw it clear.*  
*(continuing under the spoken words)*

JESTER Oh my, that was a melee. Did you see that? The good has won over the evil and the evil got its just deserts.

IVAN The last fairytale will be played by the Jester's World theatre from Opava.

**MUSIC** *Jester's jingle (continuing under the spoken words)*

**TR (studio)** ***There's no doubt the good should win over the evil. Everyone we met on the way to the Letná rally were clear on this. But which people are good and which are evil? Who is the knight and who is the devil? Ivan tried to speak to a specialist about it.***



JESTER                      Actually, who else but me should know how a good fairytale ends?

BELL

VLAĐKA                      Look who is with me in this photo... You will recognise the man.

IVAN                            Oh my, it's Sládek (Czech nationalist populist).

VLAĐKA                      But we're not friends...

**TR (studio)**                      ***Vlaďka Antořová has been writing and playing classic fairytales, where the good always beats the evil, for a quarter of a century.***

IVAN                            Apart from being an actor, fairytale writer and puppet master, when did you decide to go into politics?

VLAĐKA                      No, to bylo v podstatě v době, kdy jsem na FB začala navštěvovat stránky IVČRN – Islám v České republice nechceme. Později Blok proti Islámu, který se později byl nucen přejmenovat na Blok proti Islamizaci. No a potom už odtamtud byl v podstatě jenom krok k Úsvitu národní demokracie a...

IVAN                            První impulz byl nějak prostě Islám...

VLAĐKA                      Islám, jednoznačně Islám.

IVAN                            Takže nějak když byla ta největší...

VLAĐKA                      To, co sem nepatří... asi před pěti lety.

IVAN                            ...migrační vlna, ne?

VLAĐKA                      2012 už Jana Wolfová varovala před Islámem a v podstatě bohužel to nikdo nechtěl slyšet.

IVAN                            A impulz je teda přes FB, přes sociální síť.

VLAĐKA                      Více méně. A tam jsem se potom už dostala k lidem, kteří dělali už přímou politiku. Protože mě zajímají témata, které se týkají školství, kultury, zahraniční politiky, které bych chtěla nějakým způsobem ovlivnit, nebo změnit.

IVAN                            Vnímáš se jako radikální v názorech a postojích?

VLAĐKA                      V žádném případě. Já se vnímám – a vždycky jsem byla – vlastenec.

IVAN                            Vlastenec.

VLAĐKA                      Pro mě je národovectví a vlastenectví a pozor, nezaměňovat za nacionalismus, není to jedno a totéž, protože já nejsem ten, kdo vyřvává: Nic, než můj vlastní národ! Já prostě uznávám všechny národy, ale nechte nás žít, nechte nám naši svébytnost a všechno, my necháme žít vás, a to je prostě základ mojí politiky. Já jsem Čech a žiju v Čechách, nikdy nebudu v prvé řadě Evropan a teprve potom možná Čech, na to jsem hodná háklivá...

IVAN                            Když ti někdo zaútočí na tvoje Češství, jo?

VLAŽKA

Jo.

7:00

PROSTŘEDÍ

na benzínce

TR

Zastavili jsme u benzínky, a je tady dalších ještě asi osm autobusů, ze kterých vystupují lidé s velkými bannery proti našemu premiérovi.

PANÍ

Františku, už je to tady!

ORGANIZÁTOR (do mikrofonu)

Necháme půl hodinovou pauzu teďka dáme, takže 14:20 tady v tom autobuse, ještě se podívejte, který je náš autobus...

TR

Já bych si tu svoji demonstraci taky zaplatila.

ORGANIZÁTOR

Jojo, tak stačí dvě stovky.

VLAŽKA

It was at the time when I started looking at the IVČRN– We Don't Want Islam in the Czech Republic facebook page. Later the Block against Islam which later had to be renamed as the Block against Islamisation. From there it was just a step to the Dawn of National Democracy and...

IVAN

The first impulse was Islam...

VLAŽKA

Islam, definitely Islam.

IVAN

So that's when there was the biggest...

VLAŽKA

It doesn't belong here... around five years ago.

IVAN

...immigration wave, isn't it?

VLAŽKA

Jana Wolfová warned against Islam as early as 2012 and unfortunately no one wanted to listen.

IVAN

The impulse came through fb, the social networks.

VLAŽKA

More or less. There I got in touch with people who did direct politics. I am interested in topics related to education, culture, foreign policy which I would like to influence or change.

IVAN

Do you see yourself as radical in your opinions and attitudes?

VLAŽKA

Not at all. I see myself – I've always been – a patriot.

IVAN

A patriot.

VLAŽKA

Patriotism for me, and careful, don't confuse it with nationalism, that's not the same thing, because I'm not the person to shout: Nothing but my nation! I respect all nations, but let us live, leave us our independence and all, we'll let you live, that's the essence of my politics. I'm Czech and I live in Bohemia, I will never be European first and then maybe Czech, I am very touchy in this...

IVAN

When someone attacks your Czechness?

10

VLAĐKA Yeah.

7:00

ENVIRONMENT at a petrol station  
TR We've stopped at a petrol station, and there are other eight coaches from which people with large banners against our PM are getting out.

WOMAN František, it's here!

ORGANISER (on the mic) We'll have a 30-minute break, so back in this coach at 2.20, first look which coach is ours ...

TR I'd like to pay for my demonstration trip.

ORGANISER Okay, two hundred is enough.

**IVAN (studio)** ***Fámy o tom, že autobusy financované tajemnými neziskovkami sváží demonstranty na Letnou zdarma, se nepotvrdily, a Tereza musela za svou jízdu z Hodonína do Prahy zaplatit.***

ORGANIZÁTOR Probíhá to dobře, lidi jsou civilizovaní, jsou dochvilní.

TR Co vás, jak vás to napadlo udělat autobus takhle ještě samostatně, a vypravit ho z Hodonína?

ORGANIZÁTOR Já už jsem byl dvakrát v Praze vlakem a vím, že ty vlaky už byly plné, hlavně ta cesta zpátky. Takže je to jednodušší i pro ty lidi, že nasednou tam, kde bydlí, a jedou až do Prahy a zpátky.

TR Jaké je složení toho autobusu? Kdo tam je v tom autobuse?

ORGANIZÁTOR Od generace vlastně moje, což jsme dvacátníci, nejstarší – těžko říct, kdo je nejstarší, ale rozhodně přes šedesát. Dá se říct, že všechny generace.

TR A co ty lidi teda spojuje?

ORGANIZÁTOR Nemůžu mluvit za celý autobus, ale mě osobně vadí, že ztrácíme spravedlnost. Svobodu pořád máme, ale ztrácíme spravedlnost.

**HUDBA** *Kašpárkova znělka*

PROSTŘEDÍ na demonstraci  
MLUVČÍ Populisté stojí o tvárnou hmotu, nestojí o lidi. Pokud jim ale většina společnosti nevyjde vstříc a nezmění se v masu ochotnou mlčet, nebo dokonce nenávidět a zabíjet, mohou si populisté sbalit svá loutková divadla.

ZVONEČEK

VLAĐKA Zabývala jsem se školským zákonem ve smyslu prostě toho, co by se mělo ve škole učit, na co by se mělo prostě dát důraz, a co by se tam hlavně učit nemělo, a to by...

IVAN A co by se tam mělo učit a co nemělo, to mě zajímá?

VLADKA	To je velice jednoduché. V základních školách a na středních školách, dokud ten člověk není dospělý, nepatří politika. Ty děti by se daleko více měly věnovat českým dějinám, a nemusí to být daleká historie, ať je to druhá světová válka, ať je to osmašedesátý – ty děti vůbec neví, o čem je řeč. Ony jsou úplně mimo. To vidím, my se v těch školkách pohybujeme dnes a denně, na školách. A ty děti jsou prostě, za těch čtvrt století, co to divadlo děláme, úplně jiné. Úcta jeden k druhému, nebo ke staršímu, přátelství a takhle – to jsou sprosté slova. Ony to v podstatě neznají a ani to nepotřebují. Tam je prostě ten problém ve všem.
PROSTŘEDÍ MINÁŘ	na demonstraci Mou ctí je přivítat nyní na pódiu experta na vzdělávání a desinformace Bohumila Kartouze.
KARTOUZ	Dobrý den. Musím se vám s něčím svěřit. Hrozně jsem se zmylil. Domníval jsem se, že česká společnost už není schopná dát masivně najevo, že je nespokojená se stavem věcí veřejných. Ale není to tak! Vy jste tady!
<b>IVAN (studio)</b>	<b><i>The rumours that coaches financed by some secret NGOs take demonstrators to Letná for free were unfounded and Tereza had to pay for her ride from Hodonín to Prague.</i></b>
ORGANISER	It's going well, people are civilised, they are punctual.
TR	How did you get the idea to organise a separate coach from Hodonín?
ORGANISER	I went to Prague twice by train and the trains were full, especially on the way back. So this is easier even for the people who can get on where they live and go all the way to Prague and back.
TR	What is the make up of the coach? What kind of people are there?
ORGANISER	It starts with my generation, people in their 20s and the oldest – it's hard to say who's oldest, but definitely over sixty. So you can say it's all generations.
TR	What do these people have in common?
ORGANISER	I can't speak for the whole bus, but I personally mind that we are losing justice. We still have freedom, but we are losing justice.
<b>MUSIC</b>	<b><i>Jester's jingle</i></b>
ENVIRONMENT SPEAKER	at the rally Populists want a malleable mass, they don't want people. But if the majority of people are not forthcoming and don't change into a mass willing to stay silent, or even to hate and kill, the populists can pack up their puppet shows.
BELL	
VLADKA	I was interested in the Education Act in the sense of what should be taught at school, what should be stressed and primarily what should not be taught and that would...
IVAN	What are the things that should and shouldn't be taught, I'd like to know?

VLADKA It's simple. In primary and secondary schools, until a person is grown up, there should be no politics. Children should spend more time doing Czech history, not only distant history, be it the second world war, be it 1968 – the children have no idea what it's about. They are completely lost. I see it, we do shows in pre-schools everyday, in schools. The children, during the 25 years we've been doing it, they are completely different. Respect for each other, for older people, friendship and so on – they are rude words to them. They don't know it and don't even need to. There is a problem with everything.

ENVIRONMENT at the rally  
MINÁŘ It is my honour to welcome here expert on education and disinformation Bohumil Kartouz.

KARTOUZ Hello. I have to confide in you. I was so wrong. I thought that Czech society was not capable of expressing that it is not content with the state of public affairs. But it is not so! You are here!

DEMONSTRANTI Máme toho dost! Máme toho dost!

PROSTŘEDÍ v autě  
TEREZKA No abychom zachránili Českou republiku od Babiše. No já myslím, že to potřebují všichni. Akorát pár miliónů lidí si to neuvědomuje.

IVAN A co, že zrovna ty si to uvědomuješ?

TEREZKA No protože jsem se narodila do správné rodiny, která v tom má přehled a zjišťuje si informace. Že všechno není jenom tak, jak to vypadá. Musí se ověřovat.

IVAN Co posloucháš? Co máš ve sluchátkách?

TEREZKA Poslouchám Tomáše Kluse.

STÁŇA A tomu věříš?

TEREZKA No prý je to nový Karel Kryl.

STÁŇA Slyšela jsi Kryla?

TEREZKA Jo, slyšela jsem Kryla.

STÁŇA A přijde ti to srovnatelné?

STÁŇA No tak je to stejná myšlenka v těch textech.

PROSTŘEDÍ na demonstraci  
TOMÁŠ KLUS Myslím, že všichni víme, proč jsme tady. Že středem naší pozornosti je Voldemortův střet zájmů. Velikost našeho národa spočívá právě v tom, že je nás tak akorát na to, abychom se domluvili, že jsme rovnocennými partnery, nikoliv ovce, nebo zaměstnanci. A tím může naše srdce Evropy rozbít celý svět.

PANÍ Nejsme ovce!

TOMÁŠ KLUS (*zpívá*) *No a jak je proti sobě štvaný lid,  
Pravda je tu, že jsem v rukou lháře.  
On jediný ji tady může mít...*

POHÁDKOVÁ POSTAVA Cirkusák nebo komediant?

KAŠPÁREK No, to zrovna ne, i když trochu té komediantské krve po pra babě v sobě mám.

POHÁDKOVÁ POSTAVA Však jsem si to hned říkal.

HUDBA *kašpárkova znělka*

PANÍ Nejsou lidé stádo, kterému se dá domluvit cokoliv, a myslím si, že třeba pro mě je to hodně důležité s ohledem na děti, aby prostě věděly, že je potřeba se proti některým věcem postavit.

PROSTŘEDÍ na demonstraci

ROLL Našlo se dítě. Modrá klobouček, triko se žraloky. Je u zadního vstupu pro média tam za mnou. Vyzvedněte si ho, prosím, ať mu není smutno.

PROSTŘEDÍ v autě

DEMONSTRATORS We've had enough! We've had enough!

ENVIRONMENT in car

TEREZKA To save the Czech Republic from Babiš. Well, I think everyone needs it. It's just that several million people don't realise it.

IVAN How come that you do realise it?

TEREZKA Well, because I was born in the right family who know things and search for information. That everything is not what it seems. You need to check things.

IVAN What are you listening to? What's in your earphones?

TEREZKA I'm listening to Tomáš Klus (*pop singer*).

STÁŇA And do you believe him?

TEREZKA They say he's the new Karel Kryl.

STÁŇA Have you heard Kryl?

TEREZKA I've heard Kryl.

STÁŇA Do you think it's comparable?

STÁŇA The idea in the lyrics is the same.

ENVIRONMENT at the rally

TOMÁŠ KLUS I think we all know why we are here. That the centre of our attention is Voldemort's conflict of interests. The greatness of our nation is that there is just enough of us to agree that we are equal partners, not sheep or employees. With this our country in the heart of Europe can break the whole world.

WOMAN We're not sheep!

TOMÁŠ KLUS (*singing*) *People are set against each other  
The truth is we are at the mercy of a liar.  
Only he can be right...*

FAIRYTALE CHARACTER A circus artist or an actor?

JESTER Not exactly, although I do have some acting blood from my great grandmother.

FAIRYTALE CHARACTER That's what I thought.

MUSIC *Jester's jingle*

WOMAN People are not a herd who can be made to believe anything, and I think and it's important for me because of children that they should know that you need to stand up to some things.

ENVIRONMENT at the rally

ROLL A child has been found. A blue hat, a t-shirt with sharks. He is at the back entrance for the media behind me. Please, pick him up so he's not sad.

ENVIRONMENT in the car

TEREZKA No děti ve třídě politiku nesledují, nezajímá je to. Se mě jenom ptají, jak bylo na demonstraci, a sami nikam nejdou, protože mají pocit, že se jich to netýká. A když jim říkám, že se jich to týká, když na tu demonstraci nepůjdou, tak pak třeba toho budou litovat, tak mě vůbec neposlouchají. Pár dětí tam má rodiče, kteří volí ANO, kvůli tomu, že zvýšil platy a důchody. Takže s těma já úplně teďka už nekomunikuju, protože to je asi ztráta času a energie. Takže...

IVAN Jakože nekomunikuješ se spolužákama, jejichž rodiče volili ANO?

TEREZKA Komunikuju s nima, ale v určité míře. O politice se nebavíme, protože bych se u toho akorát rozesmutnila, no.

HUDBA *kašpárkova znělka*

13:07

POHÁDKOVÁ POSTAVA Achjo, ale co si teda počnem?

KAŠPÁREK Co si počnem, co si počnem. Když nemáme rytíře, tak se musíme proti čertovi postavit sami.

IVAN Na druhou stranu, když vezmeš pohádky, které píšeš, tak tam jsou přece definované v těch pohádkách úplně základní kategorie lidského života. Pravda, lež, přetvářka, dobro a zlo. A na tom se přece nic nezměnilo, přece ty nepíšeš jiné pohádky teď, než jsi psala před dvaceti lety?

VLAŽKA Na těch pohádkách se nic nezměnilo, ale na přístupu těch dětí k tomu se změnilo. Protože oni mají úplně jakoby zpřeházený žebříček hodnot. Kdysi drželi palce kašpárkovi, dneska ne. Dneska drží palce čertovi. Pro ně je ta záporná

15

postava něčím zajímavější, než ten kašpárek u toho, nebo to čiré dobro. Dneska prostě udělat hezkou pohádku, třeba lyrickou, kde je to založeno na textu nebo takhle, už se vůbec nedá. Ty děti to nezaujme, absolutně je to nezaujme, protože je to ukecané, není tam akce, takže pro ně začne být pohádka zajímavá v momentě, kdy kašpárek kope čerta do zadku.

IVAN Ale mě napadá, že vlastně když ve společenské diskuzi se o dobru mluví jako o dobroserství nebo jako o sluníčkářství, což se myslí jako dehonestujícím způsobem...

VLADKA Slučuješ neslučitelné. Být sluníčkář, nebo jak ty říkáš dobroser, je úplně něco jiného než dobro. To s tím nemá co dělat. Někdo cíleně se snaží dělat dobro, ale vůbec nic o tom neví, nedokáže domyslet důsledky svých činů, jo, a hlavně si myslí, že v rámci konání vyššího dobra je třeba upřednostňovat menšiny nad většinou, jo, což je špatně.

IVAN A ty si myslíš, že umíš domyslet, jaké co má důsledky? Proč to ty umíš domyslet a někdo jiný ne?

VLADKA Já ano, protože jednak se o to dlouhodobě zajímám, jednak prostě si dokážu vyhledat různé prostě dokumenty, argumenty a tady tohleto. A ono to jde krásně vidět v jakékoliv diskuzi na sociální síti, když s někým takový diskutuju, tak během dvou, tří vět jim dojdou argumenty, a protože jim dojdou argumenty, tak začnou být sprostí.

TEREZKA Kids in my class don't care about politics, they are not interested. They just ask me how the demonstration was but they don't go anywhere, because they think it doesn't affect them. And when I tell them that it does, that if they don't go to the rally, that they might regret it, they don't listen to me. A couple of children have parents who vote for ANO because he's raised salaries and pensions. So I don't communicate with them any longer, because it's a waste of time and energy. So...

IVAN You mean you don't communicate with classmates whose parents voted for ANO?

TEREZKA I communicate with them, but only to a degree. We don't speak about politics, because it would just make me sad.

MUSIC *Jester's jingle*

13:07

FAIRYTALE CHARACTER Oh no, what are we going to do then?

JESTER What are we going to do? Since we don't have a knight, we have to stand up to the devil ourselves.

IVAN On the other hand, if you consider the fairytales you write there are the basic categories of human life defined there. The truth, the lie, pretence, good and



evil. Nothing has changed about that, you don't write different tales than you did twenty years ago, do you?

VLADKA Nothing has changed about the fairytales, but the children's approach has changed. They have a completely different value system. They used to support the jester, but not any more. Today they support the devil. The evil character is more interesting for them than the jester, or the pure good. Today, to do a nice fairytale, a lyrical one, where it's all based on the text and so on, is impossible. The kids are not interested, absolutely not interested, because there's too much talking, there's no action, so the story starts getting interesting for them when the jester is kicking the devil in the bum.

IVAN I think that when in the society the good is talked about in relation to dogooders or bleeding hearts, which is meant as a negative label...

VLADKA You mix things up. To be a dogooder or a bleeding heart is completely different from good as such. It has nothing to do with it. Some try to do good on purpose, but they don't know a thing, they can't think through the effects of their actions and they think that as part of doing higher good it is necessary to favour minorities over the majority, which is bad.

IVAN Do you think you can think through the effects? How come you can do it and someone else can't?

VLADKA I can because I've been interested in the topic for a long time and I can look up various texts, arguments and so on. It is easy to see in any debate on social networks, when I discuss something with someone like that within two or three minutes they run out of arguments and then they start being rude.

Nejenom na FB, ale třeba i na demonstracích nebo prostě na takových akcích, jako, jo, kde pořád pořvávají, že jsme nácci a fašisti a nevím, co všechno. A říkám, oni nedomyšlejší důsledky, jo.

IVAN Ty myslíš, že lidi, kteří třeba teďka byli na těch demonstracích Milion chviliek pro demokracii, že jsou to lidi takovýhle, kteří nedokážou domyslet ty důsledky, kteří vlastně nejsou schopni diskuze?

VLADKA Ne, ta organizace Milion chviliek, já jim říkám pro nenávist, protože to nic jiného není, oni nenabízí řešení. Oni prostě lidi vyštvali do těch ulic – Babiš je fuj, Benešová je fuj, Zeman je fuj. A teď se tam sešli lidi, kteří by ale za normálních okolností nešli na demonstraci, kdyby byla třeba jenom o Babišovi, nebo jenom o Zemanovi, takže teď se tam sešli prostě od každého kousek, proto tam bylo tolik lidí, a navíc si myslím, že tam bylo spousta lidí, kteří jsou prostě tak znechucení politikou...

IVAN Znechucení...

VLADKA ...vším, že je tam vyhnalo v podstatě to znechucení.

PROSTŘEDÍ v autě

ZUZANA My jsme byli, nebo já jsem byla nezletilá před třiceti rukama, a teď to беру, jakože povinnost, občanskou povinnost říci NE, jako opravdu ten pohár přetekl. U mě jo, já mluvím sama za sebe. To člověk nemůže být jako objektivní, jako to se uvidí třeba dneska, jestli ta Letná opravdu bude plná, ale to, jestli nás tam bude dvě stě tisíc nebo milion, tak Babišovi je to jedno, že jo. Ale tady jde o tu změnu v té společnosti.

PROSTŘEDÍ na demonstraci  
ROLL ...a o tomhle jsem dosud jenom slyšel. Plná Letná. Díky!

DEMONSTRANTI Demisi, demisi, demisi...

MINÁŘ Tomáš Garrigue Masaryk tomu říkal každodenní práce drobná.

ŽENA Zajímej se. Informuj se, co se děje. Naslouchej. Naslouchej, jak to vidí druzí.

PROSTŘEDÍ zvonění telefonu  
ŽENA Mají pro to své důvody. Respektuj je. Vysvětluj, jak to vidíš ty, co podporuješ. Co ti vadí. Co bys chtěl.

PROSTŘEDÍ zvednutí telefonu  
IVAN (ze sluchátka) Čau Terko.

TR Ahoj Ivane. Máš teďka minutku?

IVAN (ze sluchátka) Jo, povídej.

TR Jo, no tak já volám, jsem se chtěla zase zeptat, co teda provedeme s tím našim dokumentem, nebo jestli se to někam posunulo, a tak dále. Hele, my jsme si říkali, že si vlastně už týden a půl zpátky, že si dáme vědět, co s tím uděláme, a pak jsme si nedali vědět. Takhle, já se o tom bavím pořád s hrozně moc lidma a vlastně nikdy k ničemu nedospějeme, opravdu. Vždycky jenom dospějeme k tomu, že ta změna musí proběhnout v každém z nás asi, nebo tak něco.

Not just on facebook, but also at the rallies or at such events where they shout that we are nazis and fascists and I don't know what else. I say they don't think through the effects.

IVAN Do you think that people who were at the Million Moments for Democracy rallies that these people can't think through the effects, that they are incapable of discussion?

VLAŽKA No, the organisation, as I call it Million Moments for Hatred, because it's nothing else, they don't offer a solution. They just made people take to the streets - Babiš is bad, Benešová is bad, Zeman is bad. And now there are people who under normal circumstances would never go to a rally if it was just against Babiš, or only against Zeman, so they have got together there, bit by bit. That's why there were so many people there and besides I think that there were many people who are just fed up with politics...

IVAN Fed up ...

VLADKA ...with everything, that they were driven out by the disgust.

ENVIRONMENT in the car  
 ZUZANA Thirty years ago we were, or I was, underage and now I consider it a duty, my civic duty to say NO, our patience has run out. I'm talking for myself. You can't be objective. We'll see today if Letná really gets full, but whether there is 200 thousand or a million of us, Babiš doesn't care, does he. But it's about a change in the society.

ENVIRONMENT at the rally  
 ROLL ...I've only heard about this until now. Letná full of people. Thank you!

DEMONSTRATORS Resignation, resignation, resignation...

MINÁŘ Tomáš Garrigue Masaryk used to call it everyday small-scale work.

WOMAN Be interested. Be informed about what is happening. Listen. Listen to how others see it.

ENVIRONMENT a phone ringing  
 WOMAN They have their reasons. Respect them. Explain how you see it, what you support. What you don't like. What you want.

ENVIRONMENT answering the phone  
 IVAN (from the speaker) Hi Terka.

TR Hi Ivan. Have you got a minute now?

IVAN (from the speaker) Yeah, go ahead.

TR Well, I'm calling to ask what we are going to do with that documentary. If it's progressed anywhere and so on. Look, we said a week and a half ago that we'd get in touch and say what we were going to do and then we didn't get in touch. I keep talking about it with many people like this and we never really get to anything. We just end up saying that the change needs to happen in each of us

To, co můžeš dělat, je asi prostě chovat se jako slušný člověk, což nevím, jak to dokumentárně zaznamenat.

IVAN (ze sluchátka) Vymyslet nějakou jednoduchou akci, prostě koho do toho zapojit.

TR Takhle, já musím říct, že já jsem vždycky byla poměrně, jak to říct, ne, že nepolitický člověk, ale vlastně mě to strašně štvalo, co se děje, a radši jsem se jako, to jsem ti říkala, že mě jakoby vytáčelo ta situace u nás, a spíše se mi tím nechtělo zaobírat – sypu si popel na hlavu. A je hrozně zajímavé, že třeba moje babička je velmi aktivní důchodkyně, a tak aktivní, že má i email a FB a tyhlety věci. A na email jí chodí emaily od jejích kamarádek, že jo. Takové ty řetězáky, takové to „rychle si to přečtěte, než to smažou. Co se nám Česká televize snaží zatajit“ a tyhlety věci.

IVAN (ze sluchátka) To je dobrý, to, co popisuješ. Že bys zkusila něco s tou babi svojí udělat, myslíš?

TR Jo. No, tak já to s ní proberu.

PROSTŘEDÍ u babičky  
 BABI Čau.  
 TR Ahoj  
 BABI Prosím tě, běž s tím mikrofonom někam pryč. Je, mě tak bolí žaludek z toho, že ani...  
 TR Ale prosím tě, vždyť o nic nejde.  
 BABI Ne...  
**IVAN (studio)** *Zajímej se, naslouchej, vysvětluj. Možná jsou to jen hesla vhodná na demonstraci, a možná skutečný návod na to, jak rozdělenou společnost alespoň trochu zkusit pospojovat.*  
 TR Půjdeme nahoru nebo budeme tady?  
 BABI Nahoru!  
 TR Nahoru, aha.  
 PROSTŘEDÍ u babiččina počítače  
 BABI Počkej, tady tento, to mi řekni – „názor mladých“. To se ti líbí?  
**IVAN (studio)** *Tereza s babičkou otevřely email, který neobsahoval skoro žádný text, ale fotografii.*  
 TR Co to je? Zakažme seniorům volit, proč by měli rozhodovat o budoucnosti nás, mladých...?  
**IVAN (studio)** *Portrét velmi extravagantní dívky – kovové šperky v obličeji, divoký účes, výrazné líčení. Pod snímkem bylo vloženo pár útočných slov namířených proti starším generacím. A k emailu připojena i anonymní odpověď našťvaného seniora.*

20:15

or something like that. What you can do is act like a decent person, which I don't know how to record that for a documentary.

IVAN (from the speaker) Think of a simple event, who we should involve.

TR I must say that I've always been, how to say it, not exactly non-political, but I was angry about what was going on and I preferred to, as I have told you, I was angry about the situation in our country and I didn't want to deal with it – I have to eat humble pie. It's really interesting that for example my granny is a very active pensioner, so active she even has an email and FB and these things. She gets emails from her friends. The chain mail, the read-this-quickly-before-they-delete-it kind, what-Czech-television-is-trying-to-conceal and so on.

IVAN (from the speaker) That's good what you are describing. You might try to do something with your gran, what do you think?

20

TR Okay. I'll talk to her about it.

ENVIRONMENT at the grandmother's  
GRANNY Hi.

TR Hello

GRANNY Put that recorder away. It gives me a stomach ache I don't want to look at it...

TR Come on, it's not a big deal.

GRANNY No...

**IVAN (studio)** *Be interested, listen, explain. Maybe these are just mottos for a demonstration, but maybe it is a real manual for connecting the divided society a bit.*

TR Shall we go upstairs or shall we stay here?

GRANNY Upstairs!

TR Upstairs, okay.

ENVIRONMENT at granny's computer  
GRANNY Wait, this thing here, tell me – "youngsters' opinion". Do you like this?

**IVAN (studio)** *Tereza and her grandmother have opened an email in which there was hardly any text, and a photograph.*

TR What is it? Let's prohibit old people from voting, why should they decide the future of us, young people...?

**IVAN (studio)** *A portrait of a very extravagant girl – metal jewellery in her face, a wild hairstyle, striking makeup. A few words are added under the picture aimed against older generations. The email also contains an anonymous reply by an angry senior citizen.*

20:15

BABI To, co vidíš.

TR No a teďka mi řekni. Tohle je nějaká mladá dáma, která je očividně poměrně hloupá. A teďka to někdo rozešle a co to s tebou udělá?

BABI No naštve mě to akorát.

TR No to chápu, mě by to taky našťvalo.

BABI A tady je odpověď.

TR Tak si laskavě uvědom, že tě rodiče živí, a že jsi mimo studování za státní peníze, na které ti přispěli právě ti staří, ještě pro společnost, ve které žiješ, nic

21

neudělala, nevybudovala a nevytvořila. My, takzvaní staří, ti přejeme přežití. To, co jsi napsala, může napsat jen nezkušený fracek s piercingem v nose a v puse.

BABI Já souhlasím absolutně.

TR A na druhou stranu – mě na tom přijde zajímavé, celá tahle konverzace mi přijde...

BABI No jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá. On, ten dotyčný, který samozřejmě se taky nepodepsal, ale proč by měl, ona taky není podepsaná. To si takhle může vymyslet kdekdo kdeco.

TR No, ale teoreticky ono to může být jenom náhodně vybraná fotka a k tomu nějaký náhodně přilepený text.

BABI No to je jasné, že to může být nějaká kamufláž, ale význam to má pořád stejný.

TR To určitě.

BABI A působí to pořád stejně na toho dotyčného. Nebo na nás starší, o kterých to je.

TR No mě by to taky našťvalo.

BABI To je jeden z takových negativum, které mě vytáčí, a to už bylo v koši, takže vidíš, že jsem to smazala.

TR Myslíš si, že tento email jakoby rozděluje ty generace o to více, protože jakmile ti přijde, že ti přepošle někdo ze tvé generace email s předmětem „tak to je názor mladých“, a teď je tam vyfocená nějaká náhodná slečna, která ale rozhodně nereprezentuje celou skupinu. Podívej se na mě, já nevypadám jako ona, já nemám tři piercingy, nemám černé vlasy a nevyjadřuju se takhle. A sto procent mých kamarádů taky takhle nevypadá a nevyjadřuje se tak. Ale na tobě se to podepíše, že si myslíš, že naše generace, neříkám, že na tobě konkrétně, ale třeba na ostatních, kterým ten email přijde... Proč se to děje, proč se lidi snaží takhle rozdělovat ty generace?

BABI No já si myslím, že tohle všechno vychází z výchovy. Když měli spoustu času a volnosti, no tak se potom připojili do takových part, které prostě jdou údajně s dobou, mají demokracii, mohou všechno, oni si to asi vysvětlují velice špatně, tu demokracii. Oni mohou všechno, já si myslím, že to není vůbec z jejich hlavy, ale je to zase od někoho trošku staršího, kde slyšeli, že prostě senioři už jsou tak dobří, aby rovnou skákali do hrobu, nebo já nevím, co se to děje.

GRANNY There you see.

TR And now tell me. This is a young lady who is obviously quite stupid. And now someone sends this around and what will it make you feel you?

GRANNY It will just make me angry.

TR I understand, it would make me angry too.

GRANNY And here's the answer.

TR You should be so kind to realise that your parents feed you and that apart from studying for state money, which was paid by old people, you have not done anything for the society in which you live, you haven't built anything, you haven't created anything. We, the so-called old people, wish you survival. What you have written can be written only by an inexperienced brat with piercing in her nose and mouth.

GRANNY I absolutely agree.

TR On the other hand – what I find interesting, the whole conversation seems...

GRANNY What goes around, comes around. He didn't sign himself either, why should he, she's not signed either. Anyone can make up anything like this.

TR Theoretically, it could be just a random photograph and some random added text.

GRANNY It's clear it could be some cover up, but the meaning is the same.

TR That's for sure.

GRANNY It still has the same effect on the person. Or on us, about whom it speaks.

TR It would make me angry too.

GRANNY It's one of the negative things that wind me up, it was already in the bin, you see I'd deleted it.

TR Do you think this email divides generations even more, because when you receive, if someone from your generation resends an email with subject "this is the youngsters' opinion" and then there is photo of a random girl who does not represent the whole group though. Look at me, I don't look like her, I don't have three piercings, I don't have black hair and I don't say things like that. Hundred per cent of my friends don't look like this and don't speak like this either. But it leaves its mark on you in that you think that our generation, and I'm not saying that on you specifically, but maybe on others who receive this email... What is this happening and why are people trying to divide generations like this?

GRANNY I think it all goes back to upbringing. When they had all the time and freedom they joined these gangs that supposedly keep up with the times, they have democracy, they can do what they want, they understand democracy in a bad way. They can do whatever they want, but that's again from someone older, from whom they heard that old people are only good for the grave.

Co je to. Ta společnost je tak zkažená, tak špatná, a to jste si vybojovali vy mladí vlastně, tu demokracii.

PROSTŘEDÍ na demonstraci  
DEMONSTRANTI Máme toho dost, máme toho dost...

ROLL Stále přicházejí další.

MINÁŘ Už je těсно i na střechách, prosím všechny, aby ustoupili o půl kroku dozadu. Podle výškových fotek to vypadá, že nás tady je jen o málo méně, než v roce 1989!

PROSTŘEDÍ u babiččina počítače

BABI Došlo od krajanů z Ameriky. Jo?

TR No, mě zajímají ty emaily, tak...

BABI No, tady. Jak to je s tím Milion chviliek, kdo to vlastně je. Vlastně to jsem ti už ukazovala.

TR No, tys mi ukazovala to, že to jsou Hitlerjugend.

BABI Kde,

TR Tady to, no, ta 93letá čtenářka Aeronetu...

BABI Jo to?

**IVAN (studio) *Proč ten mladík nosí hnědé kalhoty a košili jako Führer?***

**TR (studio) *Aeronet, 25. června 2019.***

HUDBA *koláž z Kašpárkovy znělky*

**IVAN (studio) *Čtenářka Aeronetu v úctyhodném věku možná odkryla něco, co mělo zůstat tajemstvím. Mikuláš Minář se totiž v neděli na Letné ukázal v kompletním oblečení nacistické NSDAP a ve stejných hnědých barvách, které používala nacistická strana nejen pro své uniformy, ale stejnou barvu používala i Hitlerjugend!***

BABI No, tohleto až tak kvůli oblečení mě tak zase nepřipadá nijak důležité, ať si každý obleče co chce.

TR No tak to je nějaká stará kreslená fotka Hitlerjugend...

BABI 1933, ano.

TR A pod tím je napsané, že Minář byl oblečený do pískového, to znamená, že je...

BABI A tak více asi věcí...

TR Teďka máš na sobě tyrkysové tričko a proužky a mohla bych o tobě napsat článek, že jsi námořník. Že třeba propaguješ skrytě námořnickou stranu, protože máš na sobě proužky.

BABI A nějaká je?

I don't know what's going on. What it is. Society is so rotten, so bad and that's what you young people have fought for, this democracy.

ENVIRONMENT at the rally

DEMONSTRATORS We've had enough, we've had enough...



ROLL More and more people are coming.

MINÁŘ It is crowded even on the roofs. I'd like to ask everyone to take half a step back. According to the aerial photos there are just a little fewer of us here than in 1989!

ENVIRONMENT at granny's computer

GRANNY Received from compatriots in America, okay?

TR I'm interested in the emails, so...

GRANNY Here. What with the Million Moments, who they actually are. I've already shown you this.

TR You've showed me that they are Hitlerjugend.

GRANNY Where.

TR This here, the 93-year-old reader of Aeronet...

GRANNY Oh, that?

**IVAN (studio) *Why does the young man wear brown trousers and a shirt like Führer?***

**TR (studio) *Aeronet, 25<sup>th</sup> June 2019.***

**MUSIC *a collage from the jester's jingle***

**IVAN (studio) *A venerably old reader of Aeronet might have uncovered something that was supposed to stay secret. On Sunday at Letná, Mikuláš Minář turned up dressed completely in Nazi NSDAP clothes and in the same shades of brown the Nazi party used for their uniforms, but the same colour was used by Hitlerjugend too!***

GRANNY Well, this thing with the clothes doest not seem so important to me, anyone can dress as they like.

TR This is an old drawn image of Hitlerjugend...

GRANNY 1933, yes.

TR And underneath it says that Minář was dressed in sand brown, which means that he's...

GRANNY And other things...

TR You're now wearing a turquoise t-shirt with stripes and I could write an article that your a sailor. That you secretly promote the sailor party, because you are wearing stripes.

GRANNY Is there a sailor party?

TR A koho to zajímá? Já, když to napíšu dostatečně přesvědčivě, tak všichni budou vědět, že propaguješ námořnickou stranu.

HUDBA *(demonstranti zpívají přetextovanou českou píseň)*  
*Proč bychom se netěšili, proč bychom se netěšili,*  
*Když nám Andrej pokoj dá, pokoj dá,*  
*když nám Andrej pokoj dá, pokoj dá...*

BABI Jak to ti lidi vymýšlí, tady toto. Kam až zalezou, že se dozví tady takové informace? Je otřesné zlikvidovat Babiše jen proto, že ukázal na zloděje a chce zavést finanční pořádek. V těchto defraudacích se odepsalo 800 miliard korun a nic se neděje.

TR A kdo to psal, tady to. Je tam někdo podepsaný taky?

BABI No, to víš, že není. No ale tohle si přece nebude nikdo vymýšlet.

TR A proč by ne?

BABI Vždyť je to tak, vypadá to tak věrohodně, a je... Tak se to dá napadnout, to se dá ověřit, jestli je to pravda....

TR No tak si to pojďme ověřit.

BABI Jak si to mám ověřit?

TR No, tak to můžeme zkusit, můžeme to zadat do internetu...

BABI Tak jed'.  
Tak jed'.

TR Dobře. Dáme tam třeba jenom hesla, protože takhle dlouhou větu by nám to nenašlo.

BABI Ale ty klikáš zase na nějaký Google nebo na něco, a ty víš, že ta, to bude pravda?

TR To ověřování znamená, že se podíváš, jestli o tom psalo více zdrojů.

BABI No, tak ještě ti k tomu řeknu. Asi, zřejmě důchodci až tak daleko ještě nejsou vzdělaní, aby věděli, že si to mají někde, nebo mohou ověřovat, to zaprvé. Za druhé oni si přeposílají, já teda ne, ale oni stovky takových emailů – a kdyby to měli ještě ověřovat, tak už nedělají nic jiného, jenom sedí u toho počítače, takže to teda vůbec ne. Komu vlastně věřit?

TR Takže to jsem ti chtěla... No, komu věřit, no?

BABI A teď to zavři, prosím tě, protože se ani nenaobědváme.

TR Jojo, tak pojďme se najíst.

PROSTŘEDÍ na demonstraci  
DEMONSTRANTI Děkujem, děkujem, děkujem...

PROSTŘEDÍ v autě  
LADISLAV Když jsem slyšel úplně poprvé toho Bureše, prostě když začal poprvé mluvit o nějakém vstupu do politiky, tak na to jsem nepotřeboval názor někoho blízkého, to muselo být každému soudnému člověku jasné, co to je za hajzla.

TR And who cares? If I write it persuasively, everyone will know you support the sailor party.

MUSIC *(demonstrators singing a Czech song with adapted lyrics)*  
*Let us rejoice and me merry, let us rejoice and me merry,*  
*If Andrej will leave us be, if Andrej will leave us be,*  
*If Andrej will leave us be, leave us be...*

GRANNY How do people make this up? Where do they go to find such information? It is terrible to get rid of Babiš just because he's pointed at the thieves and he wants to introduce financial order. 800 billion were lost in these embezzlements and nothing's happened.

TR Who wrote this? Is there a signature?

GRANNY Of course there isn't. But no one would make this up.

TR And why not?

GRANNY Because it's the way it is, it looks convincing and it's... It can be contested, it can be checked if it's true....

TR So let's check it.

GRANNY How can I check it?

TR We can try, we can search it on the internet...

GRANNY Go on then.

TR Okay. We'll just put the main words in, it wouldn't find such a long sentence.

GRANNY But you're clicking on Google or something and how do you know it will be true there?

TR Checking things means that you go to see if more sources have written about it.

GRANNY I'll tell you one more thing. Pensioners are probably not educated enough to know that they should, that they can check it somewhere, that's one thing. And secondly, they resend it, I don't, but they sends hundreds of such emails – and if they were to check them all, they would be doing nothing else just sitting in front of the computer, so not at all. Who can you trust?

TR That's what I wanted... Who can we trust?

GRANNY Close it now, please, otherwise we won't have time for lunch.

TR Okay, let's have lunch.

ENVIRONMENT at the rally

DEMONSTRATORS Thank you, thank you, thank you...

ENVIRONMENT in the car

LADISLAV When I first heard Bureš, when he first started talking about going into politics, I didn't need anyone else's opinion, it was clear to any sensible person what a bastard he is.

IVAN Co to je za argument, co to je za logiku? Všichni ji používají. Jakto, že jeden má pocit, že soudný člověk pochopí všechno takhle, a druhý má pocit, že soudný člověk pochopí všechno úplně obráceně? Co to je za...

LADISLAV Se můžeš ptát, jaktože mám pocit, že jsem soudný. Tak je to můj pocit, samozřejmě, můj subjektivní pocit.

IVAN A proč je tento tvůj pocit lepší než támhle pocit voliče ANO? Anebo někoho, kdo se za toho Babiše bude prát?

LADISLAV Neříkám, že je to lepší pocit. Bohužel je to tak, že prostě i ty lidi, kteří se zajímají, i ti, kteří jsou informovaní, i ti, kteří vůbec nejsou informovaní, a i ti, kteří jsou, bohužel, úplně jednoduší mají stejný volební hlas.

KAŠPÁREK Helemese, koukejmete, tak to jsem netušil, že je to tak náramně jednoduché.

HUDBA *Kašpárkova znělka*

VLAŽKA Problém je v tom, že spousta lidí prostě k těm volbám nejde, a pak jde vyřvávat na to náměstí, což je špatně. Jo, protože já, kdyby bylo na mě, tak já zavedu volební povinnost. Jo, ať si volí, koho chtějí, ale musí jít k volbám.

IVAN Věříš tomu, že bys byla schopná, nebo že je vůbec možné tu rozdělenou společnost nějak spojit, nebo jestli to není možné? Případně co je k tomu potřeba?

VLAŽKA Společnost byla vždycky rozdělená. Ty už jsi viděl někdy jednotnou? To nejde. To by bylo o ničem. A je to v pořádku, takhle to má být, takhle prostě lidstvo funguje. Ale tam by musely být hodně velké ústupky na obou stranách, já sama za sebe řeknu, že bych nikdy neudělala ústupek, který by poškodil naši zemi. Jakékoliv pomoci, finanční pomoci, čemukoliv pomáhejme, dělejme něco, ale ne tak, aby to poškodilo naši zemi. A pro mě přes tohleto nejede vlak, jo?

IVAN Pocit bezpečí je pro tebe to, na čem se láme ta schopnost dál s někým spolupracovat, případně rozvíjet nějaký dialog.

VLAŽKA Víš co, ale to je naprosto přirozený lidský pud. Vždyť za tohleto bojovali naši předkové, za tohleto umírali.

PROSTŘEDÍ  
LADISLAV v autě  
Asi nejhorší je ta absolutní amoralita v té společnosti, a je to jedno, jestli je to politická reprezentace, nebo jestli to jsou lidi pohybující se ve veřejném prostoru velmi často. A pak je to absence jako dobrých vzorů. Malá publicita, jo. Ti lidi, kteří se chovají slušně, se nederou dopředu. Potřeba vyrábět různé senzací negativního charakteru strašně ovlivňuje vnímání světa, jo. Já to vidím třeba na svých rodičích, kteří už dlouhou dobu mají strašně nešťastný pocit ze světa

kolem sebe. Nevidí v něm nic pěkného. To jedno zvířátko na konci zpráv na Nově opravdu nestačí.

PROSTŘEDÍ  
PANÍ na demonstraci  
Jednej, hledej, co můžeš dělat ty. Co funguje, podporuj. Co ti vadí, měň. Co ti chybí, tvoř.

KAŠPÁREK Takže dost řečí, musíme do světa. Hledat nová dobrodružství.

IVAN What kind of argument is that, what logic is that? Everyone uses that. How come that one feels that a sensible person would understand it like this, and another thinks that a sensible person would understand things in a completely opposite way? What kind of...

LADISLAV You can ask why I think I'm sensible. It is my feeling of course, my subjective feeling.

IVAN And why is this feeling of yours better than the feeling of the voter of ANO? Or someone who would stand up for Babiš?

LADISLAV I'm not saying my feeling is better. Unfortunately even those who are interested in things, who are informed, even those who are not informed at all, and those who are unfortunately really simple, all of them have the same vote in elections.

JESTER Looky here, I had no idea it was so simple.

MUSIC *Jester's jingle*

VLAŽKA The problem is that many people don't vote and then they go to shout in squares, which is bad. Because if it was up to me, I'd introduce compulsory voting. They can vote for whoever they want, but they must vote in elections.

IVAN Do you believe you could, or that it is possible to unite the divided society somehow, or that it's not possible? And what would be needed for it?

VLAŽKA The society has always been divided. Have you ever seen a united one? It's not possible. That wouldn't work. And it's okay, that's just how humanity works. But there would need to be compromises on both sides. For myself I'd say I would never do a compromise that would damage our country. Any kind of aid, financial aid, we can help anything, do something, but not in a way that would damage our country. And that's the line not to be crossed for me.

IVAN The feeling of security is where for you the ability to cooperate or develop some kind of a dialogue with someone ends .

VLAŽKA You know what, its completely natural to humans. This is what our predecessors fought for, died for.

ENVIRONMENT in the car  
LADISLAV The worst thing is the amorality in the society and it doesn't matter if you look at the political representation, or people who are often in the public space. Then it's the absence of good role models. Little publicity. People who are decent

don't force their way forward. The necessity to create various sensational news of the negative type influences the perception of the world. I see this in my parents who have had a really unhappy feeling about the world around them for a long time. They don't see anything good in it. The one animal at the end of the news programme is not enough.

ENVIRONMENT	at the rally
WOMAN	Act, look for what you can do yourself. If something works, support it. If you mind something, change it. If you lack something, create it.
JESTER	Enough has been said, off to the world. To search for new adventures.
HUDBA	<i>Kašpárkova znělka</i>
KAŠPÁREK	Ahoj!
ZVONEČEK	

MUSIC

*Jester's jingle*

JESTER

Bye!

BELL